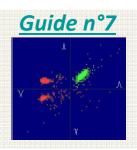


FICHE PRATIQUE Analyse avancée



QUICK READER

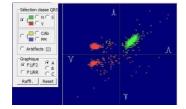
version 2.02

Cette fiche synthétise les fonctions avancées. Pour plus de détails sur les fonctions avancées rendez-vous sur le guide d'utilisation de Quick Reader.

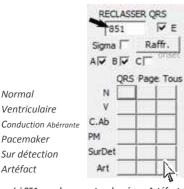
1. Menu Q = W = Transfert Ouvrir rapport Les fonctions avancées Configuration ECG miniature Ecrire une de l'affichage lettre à un Guide d'utilisation confrère Courbe des tendances (écran principal) Histogramme

2. Le nuage de points





Grille de reclassification



lci 851complexes sont reclassés en Artéfact

*QRS= reclasser à l'unité

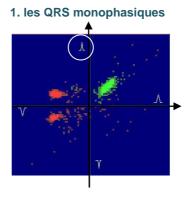
*Page = 30 QRS par page en 3D *Tous= tous les QRS (ici 851) dans la zone sélectionnée du nuage de point

Pourquoi le nuage de point?

Idéal pour les enregistrements de longue durée, il permet de reclasser en masse un volume très important de complexes (environ 1 million de QRS en 15 jours). Il permet de distinguer visuellement les différents foyers ectopiques. Cela évite aussi la création de milliers de "familles" d'artefacts.

Comment le lire?

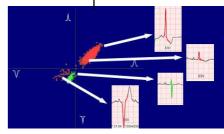
La page présente 2 graphiques pour chaque piste (sélectionner A, B ou C le cas échéant). Un point= un complexe QRS. Rouge= (V) ventriculaire, Vert = (N ou S) Normal ou Supra-Ventriculaire Le point se positionne sur le graphique selon sa forme sur la piste sélectionnée



Axe vertical = QRS fin Axe horizontal = QRS large Partie supérieure à l'axe horizontal = QRS positif Partie inférieure à l'axe horizontal = QRS négatif

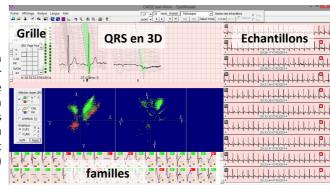
↑

2. les QRS biphasiques



Comment reclasser les complexes?

En sélectionnant ("draguant") une zone du nuage de point, les complexes apparaissent un à un en 3D. Pour contrôler la zone sélectionnée faites défiler les QRS en utilisant la molette de la souris. Puis à l'aide de la grille de reclassification vous pouvez reclasser en un clic un ou plusieurs complexes en artefact (Art.), en Supra-ventriculaire (N) ou en Ventriculaire (V)



3. L'ECG miniature





Cette représentation permet d'avoir une vue globale par tranche de 30 minutes. En draguant une zone, vous pouvez reclasser les complexes en masse comme suit : N (supraventriculaire), V (ventriculaire), AB (conduction aberrante), P (QRS entraîné), A (artefact). En cliquant sur les boutons, ou avec les raccourcis clavier en tapant 'N', 'V','AB','P,'A'.



La piste affichée par défaut est la piste A, vous pouvez aussi choisir la B ou la C. Après avoir sélectionné une période, vous pouvez aussi "Créer un événement" soit personnalisés soit prédéfinis:

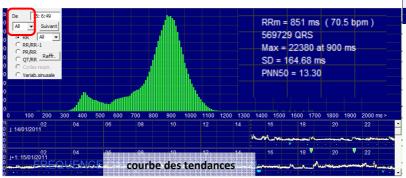
Evènement à ajouter	Evènement à ajouter
(601) Pause sinusale (602) Bloc A-V block 1er degré limite (603) Bloc A-V 1er degré (604) Bloc A-V 2ème degré, Mobitz I (605) Bloc A-V 2ème degré, Mobitz II (606) Bloc A-V 3ème degré (607) Interval PR court (608) W.P.W.	7/ DEFAUTS DE CONDUCTION VENTRICULAIRE (700) Bloc de branche droit incomplet (701) Bloc de branche droit complet (702) Bloc de branche gauche incomplet (703) Bloc de branche gauche complet (704) BdB droit associé à un bloc fasc.gauche ant. (705) BdB droit associé à un bloc fasc.gauche post. (706) Défaut conduction intra-ventriculaire

Cette commande est aussi accessible par un clic droit dans la courbe des tendances

4. L'histogramme



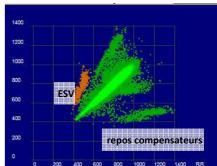
Cette représentation offre un moyen intéressant d'explorer les périodes RR. Vous pouvez sélectionner la période de RR (jour/nuit) en cliquant dans la courbe de tendance puis en choisissant la période voulue



D'autres options sont possibles:

RR/RR-1: "Diagramme de Poincaré" ou "Poincaré plot. Il permet d'étudier la variabilité des RR.

un point= un QRS, placé en fonction du RR (abscisse) et du RR précédent (ordonnée). Ceci met très précisément en évidence les QRS prématurés, les repos compensateurs en fonction des temps de couplages précédents. Voir aussi l'étalement des points lors de passages en fibrillation auriculaire.



La variabilité sinusale (option payante)

Le spectre de fréquence de variabilité sinusale



en abscisse: l'échelle des fréquences en Hz en ordonnée: la puissance de chaque bande en ms/Hz

Plus la fréquence cardiaque oscille autour d'une fréquence, plus la bande verte est haute.

Autres graphiques: PR/RR; QT/RR.

Note : les dessins et les photos ne sont pas contractuels. Changements possibles selon les versions de logiciel